## Τροπάρια Ν΄ Ψαλμοῦ Κυριακῶν Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς Μελετίου Μοναχοῦ Συκεώτου

Ήχος πόι Νη

ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι ι ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι Τ γς με τα νοι α α ας α νοι οι ξον μοι πυ υ 一世っつの一ついにしょしつのであっ  $\lambda \alpha \zeta \ Z \omega \ \omega \ o \ \delta o \ o \ o \ \tau \alpha \ d \ o \ \theta \rho i \ \zeta \epsilon i \ \gamma \alpha \rho \ \tau o \ o$ デッシュでは、デーデジャングに πνευ μα α με προς να ο ον τον α γι ι ι ο ο ο ンデューニーニックンシーニョンンラディン on  $\Sigma$ ou d na on we ren that a sa sa has a told of o λο ον ε σπι ι ιλω με ε ε ε νον καλλ ως  $\frac{1}{6} \sum_{\alpha} \frac{1}{2} \sum_{\alpha}$ ペーニッシー しょいご σπλα αγ χνω σε ε ε λεε ε ε ει

νας των αι ω ω ω νω ων Α α α μην Τ γς σω τη ρι ι α α ας ε ε ευ θυ υ デンンターデン 5011分にデンディで νον μοι οι τρι ι βες Θε ε ο το ο ο κε δί αι σχραι αις γα αρ κα τε ρυ υ πω ω ω σα την こうべ ニーー の一つご ニー ψυ χη η ην α μα αρ τιι ι αις εί ως ρα ニューシューニュンスにニュンスニーテロ θυ μως το ο ον βι ο ον με ο ο ο λο ον εχ δα πα 「一つの」、「一つ」、「一つ」、「一一」 νη η η σας οις ταις σαις πρε σβει αι αις ρυ υ υ σαι αι αι με ή πα α α ση ης α κα θαρ σι ι ι 200 ι ας

 $\Delta$  μοι οι δει ει νων  $\Omega$  εν νο  $\omega$   $\omega$   $\omega$   $\omega$  ο ο τα  $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$ λας τρε ε ε ε μωω ω την φο ο βε ε ραν βη με ε ε ε ρα αν τη ης χρι ι ι ι σε ε ε ευ σπλα αγ χνι ι ι α α α ας σε ἢ ως ο Δα ふンシューニュンントーションデュアーマー 一記 βιδ βο ο ο ω ω ω σοι οι ς ε λε ε η η η σο ع المسار من المسار من المسار من المسار من المسار من المسار المسار المسار المسار المسار المسار المسار المسار الم ο ο ο ον με ε ε ε ε ο ο Θε ε ος γγ κα τα το με ε γα α α σε Χ ε λε ο ο ο ο ο ος α

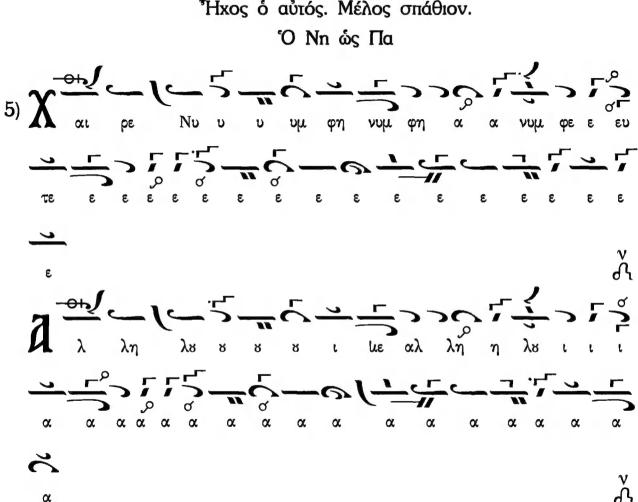
## Μελετίου Μοναχοῦ Καρεώτου

## "Χαῖρε Νύμφη ἀνύμφευτε - 'Αλληλούϊα"

Ήχος πάι Νη

λ λη λε ε ε ε ι ι ι α λη λε ι ι α 4) Χ αι ρε Νυ υ υμ φη νυμ φη η α α νυμ φε ε ευ A han has a a i he ax han a has a a i i

Ήχος ὁ αὐτός. Μέλος σπάθιον.



Ήχος ὁ αὐτός. Έναρμόνιος χρωματικός

6) Ν ε Χαι ρε Νυ υ υ υ υ υ υ υμ φη νυμ φη η α α νυ υ υμ φε ε ευ τε ε ε ε ε ε ε ε

Α λη λε ε ε ε ε ε ε ε ι με α αλ λη η α α α α α α α α α 7) χ αι ρε Νυ υ υμ φη νυμ φη η α νυ υ υμ φε  $A \xrightarrow[\lambda]{} \lambda_{\eta} \qquad \lambda_{8} \qquad \delta_{8} \qquad \delta_{1} \qquad \lambda_{1} \qquad \lambda_{2} \qquad \delta_{3} \qquad \delta_{4} \qquad \delta_{5} \qquad \delta_{$ 8) χ οι ρε Νυ υ υ υ υ υ υ υμ φη νυμ φη α 

Τό κλασικόν. Ήχος πάι Νη

9) Χ αι αι αι αι αι ρε Νυ υ υ υ υ υ υ μ φη η Α α α αλ λη λε ε ε ε ε ε ε ι ι αλ λη λε ι ι ι ι α α Χ α α α α α α α 

10) χ αι αι αι αι αι ρε Νυ υ υ υ υ υ υ υ μ φη η ιε αλ λη λε ι ι ι ι α α × α α α α α α 

Ήχος π Πα

THχος  $\approx$  Zω

12)  $\mathbf{X}$  αι ρε Νυ υ υ υμ φη νυμ φη η α α νυ υ υ  $\mathbf{X}$   $\mathbf{X}$ 

Ήχος ΠΑ/Α΄

Θ Κα τα χα 60 ον τες το ο βω αρ XL uov Gou Gun n n n vos Δ = ξο ο χω ως η επαα σον το δε Ήχος Β΄ Δ΄ Δε ε΄ υ πε το ερ το מ מ מ דסו דשי סט סמ מ דש שי לט ט YOU OR THEL ELS SUY THE OL WEL EL 1>5+1250>50π+ — - 53 ω ω Δε ε εποο ο τη η πα α α α ρα γε γοοοο η με ε ε γαι :

×ον σοι α αραι φνε ε στα α τον σω ω μα α προ πε = εμπου ου ου Gar DE LA EL EL EL MORTON OU OU ME E E LANT REDNOCHT = 1 M MS Sε προ ω ω χο οτ το υαι α ο δρα 5 2 1 2 3 + 1 2 5 1 2 2 5 1 2 2 3 3 α τω ω ως σταις α γω Τε ε ραισες τα ξι ά αρχι ι α α α α α α ε ε α δίθε ο ο παι αι η πα

pa α γε ε ε γο ο ο ο νε εν

HXOE BAPYE: To A a TOUTHS JOB MAN.

TE YM M M M M M SPOTWY ST EW TM

ρί ι α α τε ε γο ο ο νεν πΑ... TA...

TA...

TA...

TA...

TO SE VI L L L JEIV SE OU OUU L CXY O O HE EY 9 UAL TO OU This a a a a a grov fre E E E  $\alpha \alpha \delta v v v \alpha \alpha \tau \delta v$ 

Ήχος πλ/Δ΄ γ Δι ο α α χρααν τε a si ear for an ao bon or ag GL L JEL EL UALTO O UM W JW W W W Ga & TPEEPE EU E PL M YE UM WY DE TE E PL OPOU PM TO TO calarnar ar em m m m car ji a πο πα α α α επι η προ . ο είο ο χης σ

ο ο λαι αι αι α αν σου δι την γαρ בחץ הספדמ פנ ג ג מ מץ עצ עדה החץ הדף מפוע ביו ביו מ מ מץ עצ עדה - 5 ( - F)

π η με ε ε θά δε ( - F) Si mu labeur uboeta er r r ディンンナッングランナンディングニーで a av us surmm m m m m με ε θά 9

HXOE A' THE TOUS OIL W W W W VO

σας διαγραο φανω ως μα μα α ρι ι βο ο ον τε ε

